



Commission maternelle

Création de danse

en maternelle

à partir des rondes et jeux dansés

Un exemple de rencontre sportive

mai 2015



## création de danse à partir des rondes et jeux dansés : un exemple d'organisation d'une rencontre

Pour des GS, cette rencontre est programmable dès la rentrée de septembre pour permettre à deux classes de faire connaissance et d'avoir un vécu commun.

Il sera alors possible de commencer ou de clore les autres rencontres USEP par l'un des jeux dansés appris pour cette rencontre.

Pour des MS, cette rencontre est programmable à la fin du 2<sup>ème</sup> trimestre.

Pour des PS « pures », cette rencontre ne nous paraît pas envisageable.

La rencontre se déroule sur **une demi-journée** (durée des ateliers : environ 1h30). Elle peut se terminer par un repas tiré des sacs.

Nombre de classes : 2

Nombre d'adultes : **3 par classe** (à titre indicatif : l'enseignant / l'ATSEM / 1 parent)

### Matériel et documents à prévoir pour cette rencontre :

#### ❖ Documents associés :

- des exemples de codage de gestes et de formations : [pages 4 à 10](#)
- quelques références de livres, de CD, de sites internet : [pages 10 à 12](#)
- des exemples pour accrocher les licences USEP

#### ❖ Matériel :

- licences USEP
- 1 système pour accueillir les licences ([voir fiche « arbre à licences »](#)).
- une étiquette "prénom" pour chaque enfant
- un lecteur de CD

### Descriptif du dispositif :

La classe A rencontre la classe B.

A et B choisissent ensemble 4 rondes ou jeux dansés (**Attention, il est important d'avoir la même version musicale et que les gestes soient identiques pour les 2 classes d'où la nécessité d'une collaboration étroite entre les enseignants des 2 classes**).

Le jour de la rencontre, les élèves des 2 classes sont mélangés.

## Déroulement de la journée :

- Arrivée des élèves une demi-heure avant le début de la rencontre ; chaque élève dépose sa licence sur le dispositif prévu (prévoir un point d'accueil par classe pour que les élèves puissent regrouper leurs vêtements et déposer, si nécessaire, leurs chaussures).
- **Echauffement** pour réveiller le corps : répartis dans la salle, les élèves, debout, frottent les différentes parties du corps annoncées par l'enseignant.
- **Activité Rondes et Jeux dansés** : les élèves dansent les rondes ou jeux dansés appris. On peut envisager de présenter ces danses en groupe : un groupe est en activité, l'autre est spectateur et on inverse.
- **Activité Création de danse** :
  - 2 formules possibles :
    1. **présentation d'une chorégraphie réalisée par chaque classe** à partir des 4 rondes ou jeux dansés appris en commun
    2. **création et présentation d'une chorégraphie réalisée au cours de la matinée.**

Au préalable, lors de la préparation de la rencontre, les élèves ont repéré et répertorié quelques gestes et quelques formations de chaque ronde et jeu dansé en commun et les ont codés. Un échange doit s'installer entre les deux classes pour un codage commun et unique.

Le jour de la rencontre, les élèves sont répartis en groupe de six. Chaque groupe tire au sort deux gestes et deux formations et crée une chorégraphie qui sera présentée à l'ensemble des élèves.
- **Retour au calme** avec une musique adaptée : allongés sur le sol, les élèves sont amenés à s'étirer, se relâcher.

## Exemples de codages de gestes et de formations :

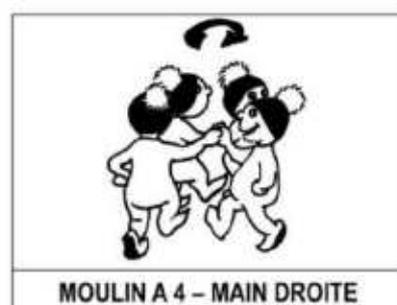
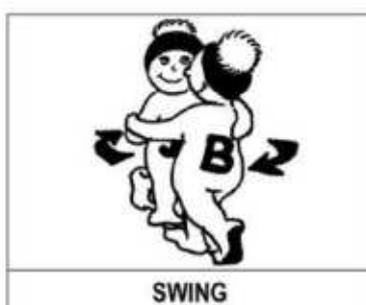
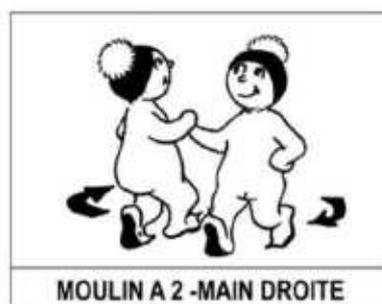
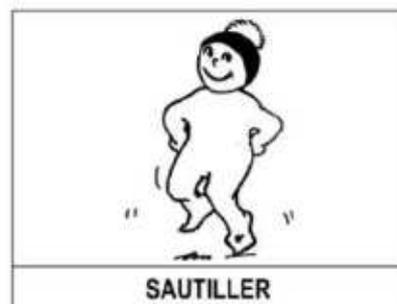
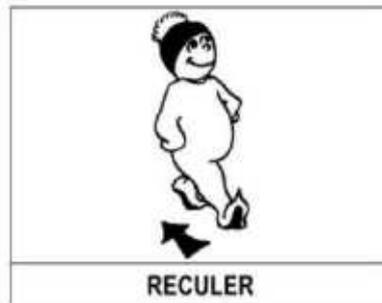
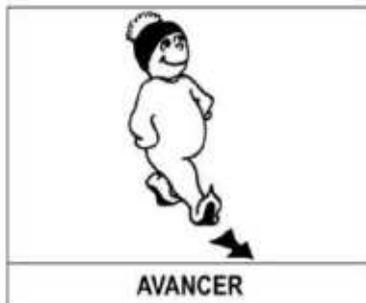
➤ à partir de photos prises en classe

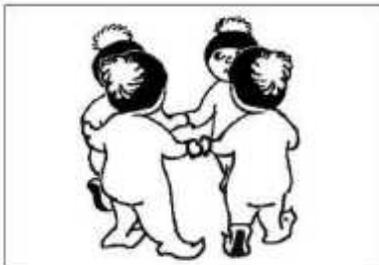
|   |  |   |
|---|--|---|
|    |    |    |
| face à face   | dos à dos  | cercle  |
|   |   |   |
| ronde   | à la queue leu leu   | cortège   |
|  |  |  |
| pont  | tourniquet   | tresse  |

➤ trouvé sur le site de l'OCCE AD 51 (les écoles qui folkent)

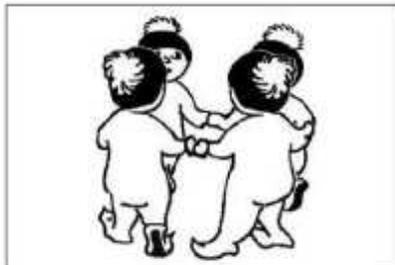
## JEU DE CARTES A DANSER

À compléter ou à recréer avec sa classe





RONDE A 4 - A DROITE ( SIAM)



RONDE A 4 - A GAUCHE (SAM)

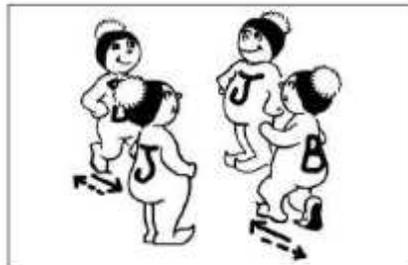


FIGURE A 4

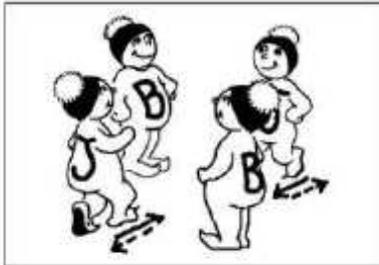
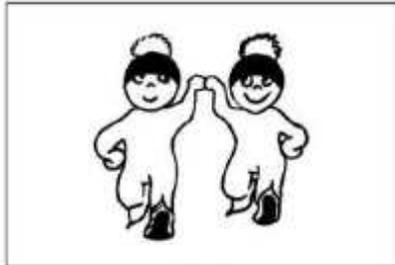
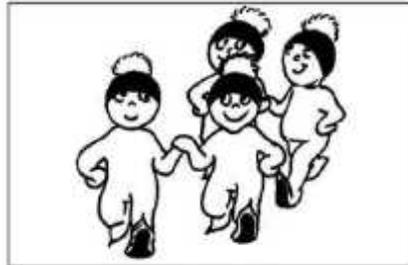


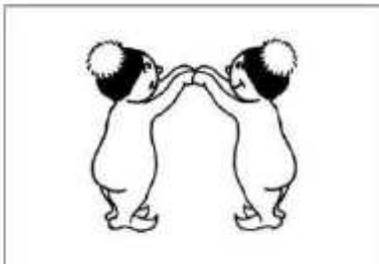
FIGURE A 4



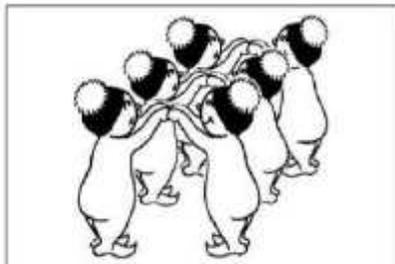
PONT



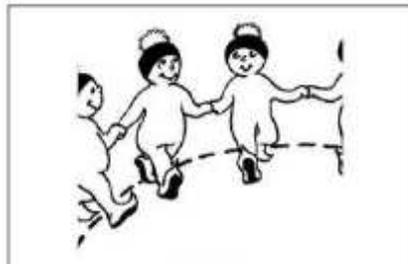
CORTEGE



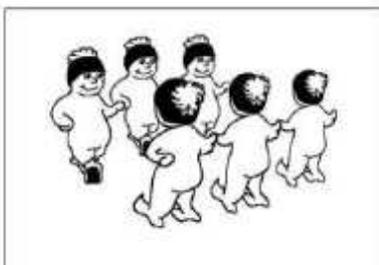
ARCHE



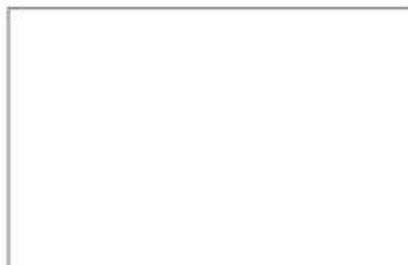
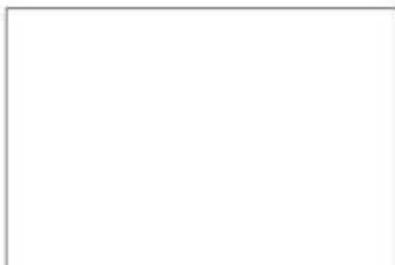
TUNNEL



GRANDE RONDE



EN LIGNE FACE A FACE

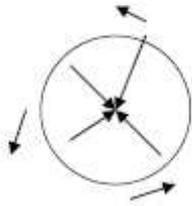


➤ trouvé sur le site de l'IA Lyon

([http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/mions/IMG/pdf/Rondes\\_en\\_maternelle.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/rhone/mions/IMG/pdf/Rondes_en_maternelle.pdf))

Des codages possibles

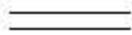
Rondes



farandole



en ligne



en dispersion x x x x

X x x x

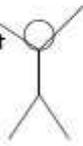
direction



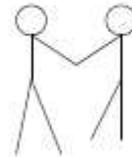
Bras latéraux



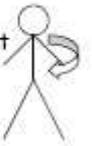
haut



par deux



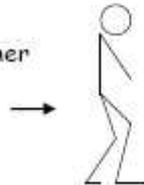
en tournant



Sauter



marcher

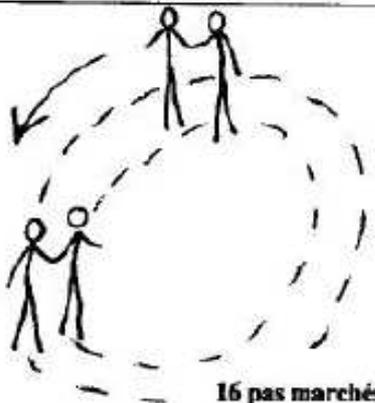
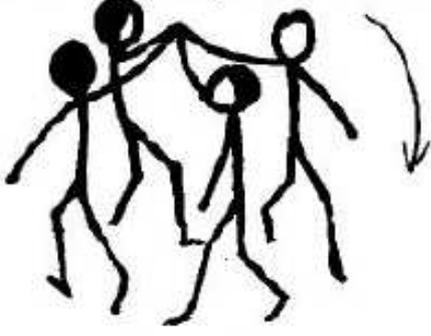


sautillé



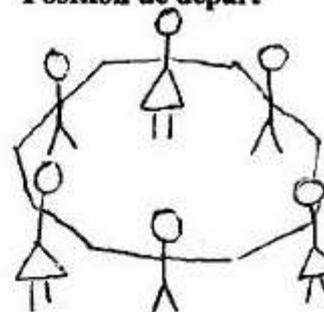
➤ trouvé sur le site du CRDP de Strasbourg

[http://www.crdp-strasbourg.fr/wp-content/uploads/danse\\_complet\\_2009.pdf](http://www.crdp-strasbourg.fr/wp-content/uploads/danse_complet_2009.pdf)

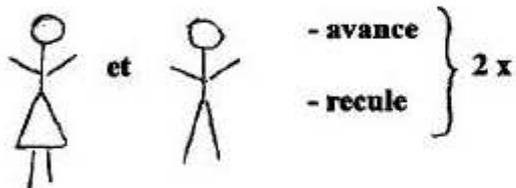
|  |   |
|--|---|
| <h1>Réalise cette danse</h1>   | <p>Position de départ</p>         |
| <p>1)</p>  <p>16 pas marchés</p> | <p>2)</p>  <p>8 pas marchés</p>  |
| <p>3)</p>  <p>8 pas marchés</p> | <p>4)</p>  <p>4 pas marchés</p> |
| <p>5)</p>  <p>4 pas marchés</p> | <p>Refaire 4) et 5)<br/>puis reprendre en 1)</p>  |

# Réalise cette danse

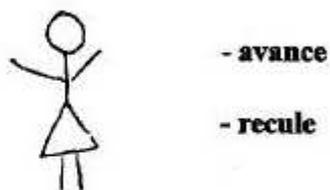
Position de départ



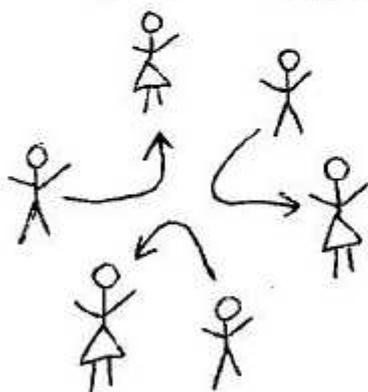
1) ·



2)



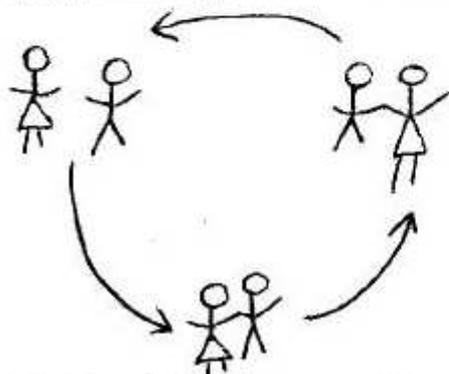
3)



4)

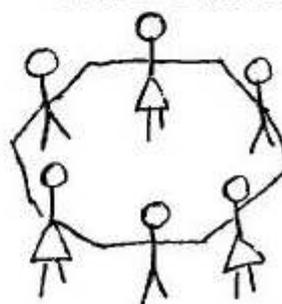


5)



6)

Position d'arrivée

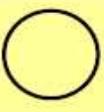
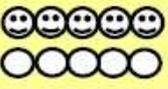
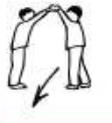


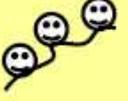
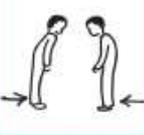
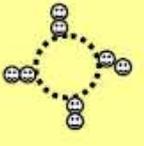
➤ trouvé sur le site de l'IA de Caen

([http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/eps/docs/adminEps14-rjd\\_edition\\_bis\\_2012.pdf](http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/eps/docs/adminEps14-rjd_edition_bis_2012.pdf))

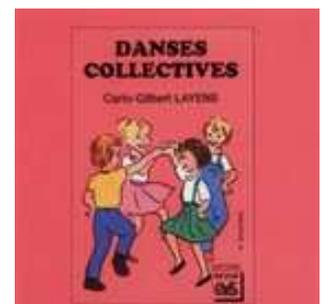
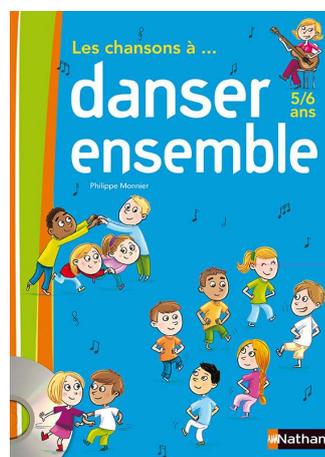
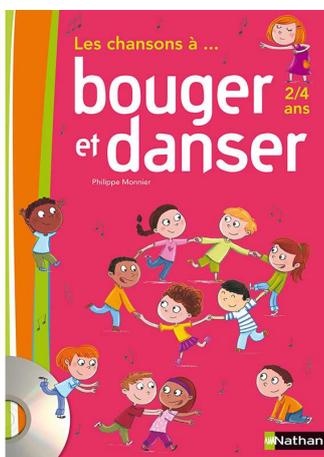
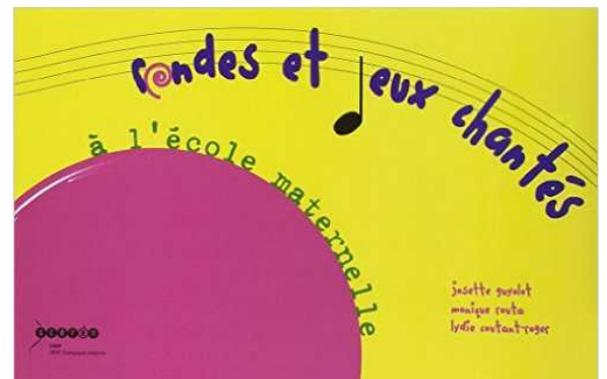
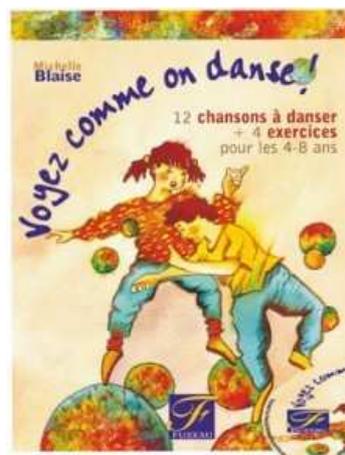
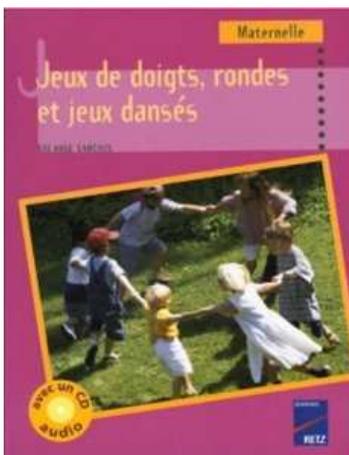
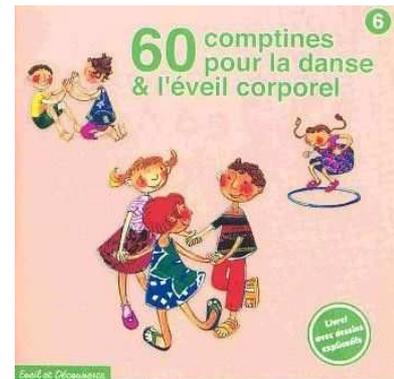
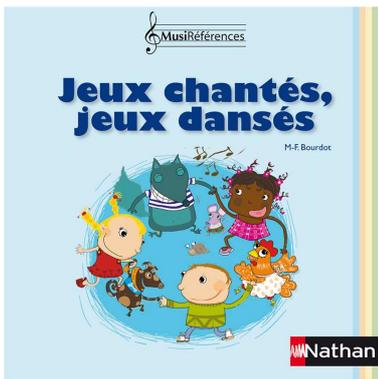
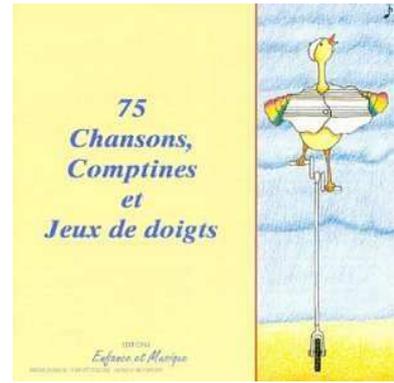
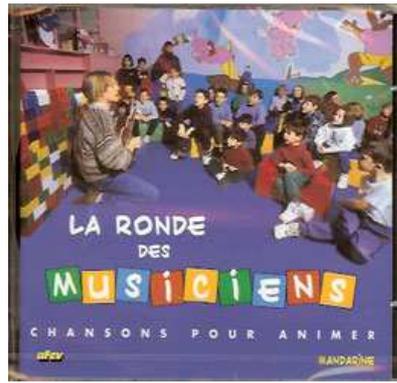
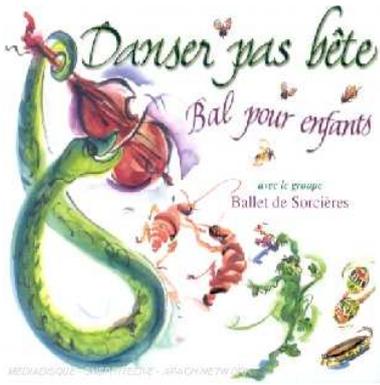
### Jeu de cartes pour la création de danses collectives en maternelle

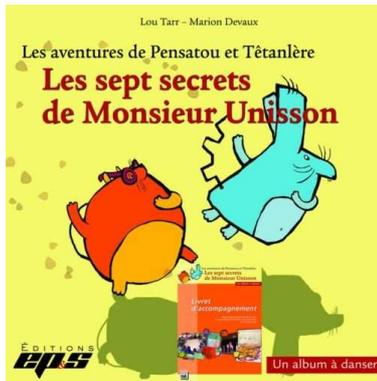
*Les cartes peuvent être agrandies, découpées et plastifiées. On peut en inventer de nouvelles avec les élèves.*

| Pas          |  | Figures           |  | Formations |  |
|--------------|--|-------------------|--|------------|--|
| Pas marché   |   | Moulin            |   | Ronde      |   |
| Pas couru    |   | Tour sur la ronde |   | 2 lignes   |   |
| Pas sautillé |   | Arche             |   | Couple     |   |
| Saut         |  | Tunnel            |  | File       |  |

|            |   |   |  |                    |   |
|------------|---|---|--|--------------------|---|
| Pas chassé |  | Cortège   |   | Farandole          |  |
| Galop      |  | Salut   |  | Par 2 sur la ronde |  |
|            |   | Déplacement latéral                               |   |                    |   |
|            |   | Tour sur soi                                      |   |                    |   |
|            |   | Frapper<br>(des mains, pieds, sur les cuisses...) |   |                    |   |

**Quelques références :**





dans chaque circonscription : à demander au CPC EPS

## CD musique

Yann Tiersen, Découflé, Le Cirque du Soleil, Torgue et Houppin

Il existe de nombreux sites Internet proposant des activités :

### ➤ autour des Rondes et jeux dansés

Académie de Caen

[http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/eps/docs/adminEps14-rjd\\_edition\\_bis\\_2012.pdf](http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/eps/docs/adminEps14-rjd_edition_bis_2012.pdf) (livret)

<http://www.etab.ac-caen.fr/apiedu/eps/index.php?id=26&cat=4&rubliste=19> (chansons enregistrées au format MP3, libre de droit)

Académie de Créteil

[http://www.ia94.ac-creteil.fr/eps/resdep/docpeda/rondes\\_jeux\\_chantes.pdf](http://www.ia94.ac-creteil.fr/eps/resdep/docpeda/rondes_jeux_chantes.pdf)

Académie de Nancy Metz

[http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/tome\\_1\\_comptines\\_jeux\\_chantes.pdf](http://www4.ac-nancy-metz.fr/eps57/IMG/pdf/tome_1_comptines_jeux_chantes.pdf)

### ➤ autour des danses folkloriques

Académie de Paris

[http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1\\_396727/danse-traditionnelle-rondes-et-jeux-danses](http://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_396727/danse-traditionnelle-rondes-et-jeux-danses)

site vidéo :

<http://www.numeridanse.tv/fr/collections>